FANTOME CITY

100 % ACTION

COKTEL VISION

SAURAS-TU DÉGAINER PLUS VITE QUE LES OMBRES?



Quoi de plus terrible pour un pistolero que de se trouver seul, dans une ville fantôme, face aux esprits vengeurs de ses victimes.

Il lui faudra compter sur sa légendaire rapidité pour éviter les balles et reconnaître à temps les ennemis menaçants. Dans le vieux saloon, la prison ou à la blanchisserie, ses réflexes seront-ils aussi efficaces que contre les vivants?

Fier cow-boy de l'ouest, garde ton sang-froid, évite de tuer les innocents et pas de casse! ou il t'en coûterait.

Sur une musique de western, un jeu d'« action original et burlesque » où la tension monte de scène en scène, avec une riche animation.

Avec ou sans manette

100 % ACTION



De ce produit-programme protègé par copyright ©, toute reproduction directe ou indirecte, par quelque moyen électronique, électrique, magné tique, optique, laser, acoustique ou toutes autres technologies similaires existantes ou à venir est strictement interdite sous peine de poursuite.



SAURAS-TU DÉGAINER PLUS VITE QUE LES OMBRES?



Quoi de plus terrible pour un pistolero que de se trouver seul, dans une ville fantôme, face aux esprits vengeurs de ses victimes.

Il lui faudra compter sur sa légendaire rapidité pour éviter les balles et reconnaître à temps les ennemis menaçants. Dans le vieux saloon, la prison ou à la blanchisserie, ses réflexes seront-ils aussi efficaces que contre les vivants ?

Fier cow-boy de l'ouest, garde ton sang-froid, évite de tuer les innocents et pas de casse! ou il t'en coûterait.

Sur une musique de western, un jeu d'« action original et burlesque » où la tension monte de scène en scène, avec une riche animation.

Avec ou sans manette

100 % ACTION



De ce produit-programme protégé par copyright ©, toute reproduction directe ou indirecte, par quelque moyen électronique, électrique, magné tique, optique, laser, acoustique ou toutes autres technologies similaire existantes ou à venir est strictement interdite sous peine de poursuite.

Copyright® 1986 by COKTEL VISION

COKTEL VISION

